



Jono Fox | Herxheim bei Landau, Deutschland | Remote, offen für Vor-Ort-Positionen in Deutschland | jonathanlouisfox@gmail.com | +49 175 6315082 | Portfolio: <https://jonofox.com> | LinkedIn: <https://linkedin.com/in/jonofox>

PROFIL

Produktdesigner mit sechs Jahren in der Produktgestaltung und neun Jahren davor als Art Director. Schwerpunkte: Developer Experience, Designsysteme und komplexe technische Abläufe, die sich zugänglich anfühlen, ohne an Tiefe zu verlieren. Ich habe an Enterprise-Datenbanktools, regulierten Fintech-Plattformen und Recruiting-Infrastruktur gearbeitet. Meistens dort, wo das Problem noch unklar ist und das Herausarbeiten Teil der Aufgabe ist. Zuletzt habe ich eine KI-Referenzebene in ein Designsystem eingebaut, die es KI-Tools ermöglicht, spezifikationskonforme UI ohne manuelle Korrekturen zu generieren. Offen für Senior-IC- und Design-Leadership-Rollen, remote oder in Person in Deutschland.

BERUFSERFAHRUNG

Principal Product Designer

Aerospike — Remote
Okt 2025 – Present

- Verantwortlich für das Design von Voyager, dem ersten visuellen Developer-Tool von Aerospike: geführtes Onboarding, Datenbrowsing, ein visueller Filter-Builder und ein eingebetteter MCP-Server. Veröffentlicht April 2026.
- In der ersten Woche der Public Preview: mediane Zeit vom Verbinden mit einem Cluster bis zum ersten Datensatz — 11 Sekunden.
- Aufbau einer strukturierten KI-Referenzebene im Designsystem, die es KI-Tools ermöglicht, spezifikationskonforme UI ohne manuelle Korrekturen zu generieren.

Senior Product Designer

Aerospike — Remote
Feb 2025 – Okt 2025

- Gestaltung des Aerospike Cloud Provisionierungsflows, der Cluster in unter 90 Sekunden über AWS und GCP in Betrieb nimmt.
- Die Flow-Completion übertraf die Erwartungen für einen mehrstufigen technischen Konfigurationsflow. Die Abbruchrate war niedrig, Validierungsfehler gingen mit der Zeit zurück.

- Komplexe verteilte Systemlogik in intuitive UI-Muster übersetzt, in enger Zusammenarbeit mit Backend- und Plattform-Engineering.

Senior Product Designer (*intern als Expert Product Designer geführt*)

Workwise — Karlsruhe, Deutschland

Apr 2023 – Jan 2025

- Leitung des Designs für kandidatenseitige und interne Plattformen. Einführung einer neuen UX-Strategie und Aufbau eines einheitlichen Designsystems von Grund auf.
- Überarbeitung der Figma-Komponentenbibliothek und Storybook-Integration. Die Design-to-Dev-Übergabe wurde deutlich besser und schneller.
- Usability-Testing-Zyklen, die direkt die Produktpriorisierung beeinflusst haben. ^

Senior Product Designer (Team Lead)

Sygnum Bank — Zürich, Schweiz

Apr 2022 – Mär 2023

- Erster Produktdesigner bei der weltweit ersten regulierten Krypto-Bank. Aufbau von Teamprozessen, Design-Tooling und Feedback-Kultur von Grund auf.
- Entwicklung eines plattformübergreifenden Designsystems und UI/UX für institutionelle und private Kunden.
- Vereinfachung komplexer Blockchain-Abläufe für eine breitere Nutzung — ohne die Tiefe für Experten zu verlieren.

Senior Conceptual Designer

Publicis — Zürich, Schweiz

Aug 2020 – Mär 2022

- Art Direction, UI/UX und visuelle Strategie für UBS über mehrere Produktlinien.
- Leitung von Konzepten, Prototypen und Kampagnen über mehrere Teams hinweg.

Creative Lead

Matter Design — Sydney, Australien

Aug 2019 – Mar 2020

- Leitung von UX-, UI- und E-Commerce-Projekten. Kunden: Goodlife Health Clubs, Gillette, DNA Connect.
- Projekte von der Idee bis zur Umsetzung verantwortet.

Senior Art Director

CHE Proximity — Sydney, Australien

Jan 2019 – Aug 2019

- Leitung von digitalen Kampagnen und Markenprojekten. Kunden: American Express, Samsung, ING.

Senior Art Director

Equipe — Zürich, Schweiz

Jun 2016 – Apr 2018

- Internationale Kampagnen für Heineken, UBS, Swiss Post, Zurich Insurance.
- Leitung von großen, funktionsübergreifenden Designprojekten.

Art Director — Frühe Karriere

Droga5 · Clemenger BBDO · Leo Burnett · Grey — Australien, Neuseeland & Deutschland

2011 – 2016

- Art Director in einigen der renommiertesten Agenturen weltweit — Marken-, Digital- und Produktkampagnen in Australien, Neuseeland und Deutschland.

AUSZEICHNUNGEN

Ausgezeichnet für kreative und gestalterische Arbeiten bei:

Cannes Lions · D&AD · The One Show · The Webby Awards · New York Festivals ·
Deutscher Design Club · AXIS Awards · AWARD Awards

AUSBILDUNG

UX Upskill

Hyper Island - Karlskrona, Schweden

Sep 2021 – Apr 2022

Diploma in Creative Advertising

Media Design School - Auckland, Neuseeland

Feb 2010 – Nov 2010

Diploma in Television Production

Otago School of Media - Dunedin, Neuseeland

Feb 2008 – Nov 2008

Certificate in Performance Jazz

New Zealand School of Music - Wellington, Neuseeland

Feb 2005 – Nov 2005

FÄHIGKEITEN

Design-Tools: Figma, FigJam, Adobe CC, Sketch, MUI

UX & Recherche: Nutzerinterviews, Usability-Tests, Journey Mapping, Wireframing, Designsysteme, UX Writing

Systeme & Frontend: Design Tokens, Komponentenbibliotheken, KI-gestützte Workflows (Cursor, Claude Code, Codex), Zusammenarbeit mit Entwicklern, CSS-Logik, Storybook

Weitere Kenntnisse: Agile, Jira, Confluence, Notion, PostHog, Workshops, Technische Analyse

SPRACHEN

Englisch – Muttersprache

Deutsch – B1 (TELC-Zertifikat)